

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет/інститут історії, політології і міжнародних відносин

Кафедра етнології і археології

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Методика викладання етнології у вищій школі**

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Освітня програма Етнологія

Спеціальність 032 Історія та археологія

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 13 від "28" червня 2023 р.

| <b>1. Загальна інформація</b>   |  |
|---|--|
| <b>Назва дисципліни</b>   | Методика викладання етнології у вищій школі  |
| <b>Викладач (-і)</b>  | Боян-Гладка С.П.   |
| <b>Контактний телефон викладача</b>   | (0342) 59-61-87  |
| <b>E-mail викладача</b>   | svitlana.boyan-gladka@pnu.edu.ua   |
| <b>Формат дисципліни</b>  | Очний<br>1. Нормативні навчальні дисципліни.<br>1.2. Цикл професійної підготовки.<br>1.2.1. Теоретична підготовка. |
| <b>Обсяг дисципліни</b>   | 3 кредити ЄКТС, 16 годин лекцій, 18 годин семінарських занять, 60 годин самостійна робота                          |
| <b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>   | <a href="https://d-learn.pnu.edu.ua">https://d-learn.pnu.edu.ua</a>  |
| <b>Консультації</b>   | Консультації щовівторка після занять з 14.00 до 15.00 в 619.   |
| <b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>   |  |
| <p>«Методика викладання етнології у вищій школі» є нормативним курсом, передбаченим навчальним планом для здобуття освітнього рівня магістр історії та археології за освітньою програмою «Етнологія». Курс зорієнтований на застосування здобувачами отриманих знань, умінь і навичок у майбутній професійній діяльності.</p> <p><b>Предмет</b> курсу передбачає оволодіння студентами-етнологами основами методики викладання етнології, через ознайомлення та практичне оволодіння основними методами роботи при викладанні етнології. Особливий акцент покладено на практичне освоєння курсу за допомогою педагогічного викладання етнології, розробки і впровадження на практиці народознавчих гуртків та факультативів, народознавчої роботи в музеях, заповідниках, скансенах, розробки і практикування екскурсій та підготовка науково-дослідної кваліфікаційної роботи.</p>   |  |
| <b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>  |  |
| <p><b>Мета навчальної дисципліни</b> “Методика викладання етнології у вищій школі” передбачає формування теоретичних знань і практичних навиків з проблем етнології на сучасному етапі; оволодіння студентами основних проблем в етнології на сучасному етапі, зокрема етнічних процесів, мовна та конфесійна проблема українського суспільства.</p> <p><b>Основними цілями вивчення дисципліни є:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• розвинути у магістрантів почуття патріотизму, національної свідомості, високого рівня освіченості та культурного розвитку;</li> <li>• виробити у студентів уміння застосовувати різні методи викладання етнології;</li> <li>• сформувати у студентів розуміння сучасного становища етнології, як науки, в Україні та перспективи її розвитку;</li> <li>• виробити у студентів уміння вести експозиційну роботу в музеях, скансенах, заповідниках;</li> <li>• сформувати навички етнологічної роботи у польовій експедиції, екскурсіях і веденні краєзнавчих гуртків.</li> <li>• формувати у магістрантів широкий загальнокультурний гуманістичний світогляд;</li> <li>• забезпечити розуміння зв'язку всіх складових методів викладання етнології.</li> </ul> |  |

#### 4. Програмні компетентності та результати навчання

##### Загальні компетентності:

- ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК02. Здатність працювати автономно.
- ЗК03. Здатність спілкуватися українською мовою, як усно, так і письмово.
- ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
- ЗК06. Здатність працювати в міжнародному контексті.
- ЗК07. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- ЗК09. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

##### Фахові компетентності:

- СК01. Здатність виявляти та досліджувати історичні й археологічні, етнографічні джерела різних видів, аналізувати наукові тексти, узагальнювати інформацію.
- СК02. Здатність здійснювати історичні, археологічні й етнологічні дослідження з визначеної тематики, в тому числі використовуючи методологічний інструментарій інших гуманітарних і соціальних наук.
- СК03. Здатність презентувати та обговорювати результати досліджень і професійної діяльності у сфері історії, археології та етнології.
- СК04. Здатність виявляти специфіку в підходах до вирішення проблем в галузі історії, археології та етнології представників різних наукових напрямів та шкіл, критично осмислювати новітні досягнення історичної науки.
- СК05. Здатність розробляти і реалізовувати наукові та прикладні проекти у сфері історії, археології та/або етнології.
- СК06. Здатність здійснювати експертний аналіз в предметній області.
- СК08. Здатність працювати в міжнародному контексті і реалізовувати спільні проекти у сфері історії та/або археології, етнології з європейськими та євроатлантичними інституціями.
- СК12. Здатність використовувати у фаховій діяльності знання гуманітарних та соціальних наук, вміння аналізувати, оцінювати і прогнозувати політичні, економічні, культурні й соціальні події та явища.

##### Програмні результати навчання

- ПР01. Аналізувати теоретичні та методологічні проблеми сучасної історичної науки, критично оцінювати стан проблеми та результати останніх досліджень.
- ПР03. Розробляти й реалізовувати історичні та міждисциплінарні проекти з урахуванням сучасних методологічних підходів.
- ПР06. Здійснювати експертизу пам'яток історії, археології та культури з метою їх охорони та можливого подальшого використання.
- ПР08. Розширювати актуалізовану джерельну базу за рахунок введення до наукового обігу архівних джерел, опрацювання фондів музеїв, участі у наукових, археологічних й етнографічних експедиціях тощо.
- ПР10. Узагальнювати результати власних наукових досліджень і презентувати їх у доповідях, публікаціях державною та іноземною мовами із дотриманням принципів академічної доброчесності та професійної етики.

#### 5. Організація навчання

##### Обсяг навчальної дисципліни

| Вид заняття         | Загальна кількість годин |
|---------------------|--------------------------|
| лекції              | 16                       |
| семінарські заняття | 18                       |

|   |  |                        |                             |
|---|--|------------------------|-----------------------------|
| самостійна робота   |  | 56                     |                             |
| <b>Ознаки навчальної дисципліни</b>   |  |                        |                             |
| Семестр   | Спеціальність  | Курс<br>(рік навчання) | Нормативний /<br>вибірковий |
| 2-й семестр   | 032 «Історія та археологія»<br>ОП Етнологія  | 1-й курс               | нормативний                 |
| <b>Тематика навчальної дисципліни</b>   |  |                        |                             |
| <b>Тема</b>   | кількість год.   |                        |                             |
|   | лекції   | семінари               | самост.<br>роб              |
| Тема 1. Вступ. Зміст, завдання і теоретичні засади методики викладання етнології.   | 2  |                        | 6                           |
| Тема 2. Теоретична основа методики викладання етнології у ВНЗ   | 2  |                        | 6                           |
| Тема 3. Методика організації позакласної роботи викладача з етнології   | 2  | 2                      | 6                           |
| Тема 4. Музеї, заповідники, скансени, як форми методики народознавства в комплектуванні та дослідженні етнографічних матеріалів | 2  |                        | 6                           |
| Тема 5. Етнографічна робота музеїв  | 2  | 2                      | 6                           |
| Тема 6. Етнографічна робота в скансенах   |  | 2                      | 6                           |
| Тема 7. Етнографічна робота в історико-культурних та національних заповідниках  |  | 2                      | 6                           |
| Тема 8. Експозиційна робота в музеях, скансенах, заповідниках   |  | 4                      | 6                           |
| Тема 9. Польові етнографічні дослідження – важлива основа поступу етнологічної науки  | 2  | -                      | 6                           |
| Тема 10. Робота народознавчих гуртків   | 2  | 2                      | 6                           |
| Тема 11. Екскурсійна робота.  | 2  | 4                      | 8                           |
|   | ЗАГ:   | 16                     | 18                          |
| <b>6. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>  |  |                        |                             |
| Загальна система оцінювання навчальної дисципліни   | <p>Семестровий контроль рівня знань та успішності студентів відбувається у формі екзамену. Підсумкова оцінка (максимум 100 балів) визначається як сума балів за поточний контроль знань (максимум 50 балів) та результатів екзаменаційної роботи (максимум 50 балів).</p> <p><b>Підсумковий бал</b> за поточний контроль знань складається з суми <b>підсумкового балу за семінарські заняття</b> (максимально 20 балів), <b>балу за контрольну роботу</b> (максимально 20 балів) і <b>балу за індивідуальну роботу</b> (максимально 10 балів) та в сукупності становить максимальну 50 балів.</p> |                        |                             |
| Вимоги до письмової роботи  | <p>Написання письмової контрольної роботи є обов'язковим для виставлення підсумкової оцінки. У випадку, якщо студент не написав контрольну роботу, він вважається таким, що не виконав усіх видів робіт, що передбачаються з даної дисципліни.</p>   |                        |                             |

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | <p>Контрольна робота включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 теоретичні завдання (оцінюється по 5 балів кожне);</li> <li>• 10 тестових питань (по 1 балу за кожне питання).</li> </ul> <p>Приклади типового завдання для контрольної роботи:<br/> <b>Завдання № 1.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зародження етнографічних музеїв в Україні.</li> <li>2. Проаналізуйте особливості гурткової роботи.</li> <li>3. Тестові питання.</li> </ol> <p>Контрольна робота виконується від руки на семінарському занятті № 8 (денна форма).<br/> Контрольна робота також може виконуватися у тестовій формі (20 тестів по 1 балу за питання).</p>   |
| <p>Семінарські заняття</p> | <p>У ході поточного контролю здійснюється усне та письмове опитування з тем, передбачених для семінарських занять. Також здійснюється контроль самостійної роботи відповідно до визначеної тематики.</p> <p>Оцінювання знань та науково-пошукової роботи студентів на семінарських заняттях проводиться за 5-ти бальною шкалою.</p> <p>На семінарському занятті діє такий принцип оцінювання:<br/> <b>«5» балів</b> – знання студента відмінні.</p> <p>Студент глибоко, ґрунтовно в деталях володіє теоретичними знаннями, використовує необхідну джерельну базу, інтернет ресурси. Відмінно оперує основними термінами і поняттями; виявляє спільні і відмінні риси в теоретико-методологічних підходах українських і зарубіжних дослідників етнології, знає методологію наукового дослідження; аналізує, співставляє та узагальнює матеріал. Вміє порівняти різні явища і процеси, дати вичерпний аналіз проблеми, володіє понятійно-категоріальним апаратом дисципліни. На високому рівні вміє використовувати сучасні цифрові інструменти і технології для пошуку, збереження і оброблення інформації. Вміє проводити наукові дослідження та аналізувати їхні результати.</p> <p><b>«4» бали</b> – знання студента добрі.</p> <p>Студент володіє теоретичними знаннями з курсу, використовує необхідну джерельну базу, інтернет ресурси. Добре оперує основними термінами і поняттями; виявляє спільні і відмінні риси в теоретико-методологічних підходах українських і зарубіжних дослідників етнології; знає методологію наукового дослідження; аналізує, співставляє та узагальнює матеріал. Вміє порівняти різні явища і процеси, дати вичерпний аналіз проблеми, володіє понятійно-категоріальним апаратом дисципліни. Вміє використовувати сучасні цифрові інструменти і технології для пошуку, збереження і оброблення інформації, але допускає незначні пропуски фактичного матеріалу. У деяких випадках нечітко формулює загалом правильні відповіді, допускає окремі несуттєві помилки та неточності.</p> <p><b>«3» бали</b> – знання студента задовільні.</p> <p>Студент володіє більшою частиною фактичного матеріалу, але не здатен(на) повною мірою використати знання, уміння і навички на практиці; відповідь не чітка і спрощена, є суттєві помилки. Погано оперує основними термінами і поняттями; не достатньо знає</p> |



|  |    |    |    |        |    |    |  |  |
|--|----|----|----|--------|----|----|--|--|
|  |    |    |    | T7-T12 |    |    |  |  |
|  | 10 | 10 | 20 | 10     | 20 | 30 |  |  |

T1, T2 ... – теми.

### 7. Політика навчальної дисципліни

Магістрантам I року навчання перед тим, як розпочати вивчення дисципліни, рекомендується ознайомитися із **Студентським путівником ПНУ** [https://senat.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/135/2023/04/studentskyj\\_putivnyk\\_2023-1.pdf](https://senat.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/135/2023/04/studentskyj_putivnyk_2023-1.pdf)

#### Письмові роботи:

Контрольна письмова робота виконується студентами на 8 семінарському занятті.

Індивідуальна (практична) робота виконується письмово студентами і захищається в усній формі: гурткова і музейна робота в аудиторії за допомогою технічних засобів, екскурсійна робота полягає у проведенні екскурсій м. Івано-Франківськ кожним студентом за задалегідь складеним маршрутом і розробленою студенто документацією.

#### Академічна доброчесність:

Як викладач, так і студент, повинні дотримуватися «Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника та Кодексу честі ПНУ <https://pnu.edu.ua/polozhennia-pro-zapobihannia-plahiatu/>

У випадку запозичених робіт, відсутності посилань на використані джерела, випадків плагіату, виявів академічної недоброчесності (списування) викладач виставляє негативну оцінку та пропонує студентові повторно виконати необхідний вид роботи.

#### Відвідування занять:

Відвідування занять та активна участь у роботі семінарів є обов'язковою умовою успішного складання іспиту з курсу. Участь у семінарських заняттях може проходити у таких формах: виступ, опонування, рецензія, участь у дискусії тощо.

Політика курсу передбачає Perezdachu усіх невиконаних завдань в силу запізень на заняття або пропущених пар без поважних причин. За умови відсутності на лекції чи семінарському занятті, отримання негативної оцінки або ж невчасного виконання індивідуальної роботи визначений день для відпрацювання пропущених аудиторних занять, негативних оцінок та здачі індивідуальних робіт – вівторок, 14.00 год. – 15.00 год.

Пропущене заняття студент може «відпрацювати» у формі, визначеній викладачем та кафедрою. Як правило «відпрацювання» проходить в усній формі, вирішенні тестових завдань тощо.

Під час занять дозволяється користування мобільним телефоном виключно для навчальних цілей.

**Неформальна освіта:** Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.) <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

### 8. Рекомендована література

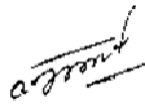
#### Базова література

1. Король О.В. Методика викладання українського народознавства в школі [Текст]: навчально-метод. посібник. - К. : ІЗМН, 1998. – 368 с.
2. Ковальчук О. В. Українське народознавство [Текст] / О. В. Ковальчу ; Ред. Бакалець Я.М. - К. : Освіта, 1992. – 176с.
3. Лозко Г. Українське народознавство.- 3-тє вид. / Галина Лозко. - Х. : Див, 2005. – 472 с
4. Лозко Г. Українське народознавство [Текст] / Галина Сергіївна Лозко. – 4-те видання, доповнене. - Х. : Див, 2010. – 472 с.
5. Новарчук Б. Д. Народознавство [Текст] : навч. посіб. для учнів та вчителів. - Луцьк : "Надстир'я",

1993. – 52 с

6. Українське народознавство: Навч. посібник / За ред. Павлюка С. П. та ін.. - Львів : Фенікс, 1994. – 608 с.
7. Українське народознавство / Ред. Єфіменко І. - Львів : Фенікс, 1994. – 608 с.
8. Українське народознавство / За ред. С.П. Павлюка: Навч. посібник.- 2-е вид., перероб. і доп. - К. : Знання, 2004. – 570 с.
9. Українське народознавство: Навч.посібник / За ред. С.П.Павлюка.- 2-е вид.,перероб. і доп. - К. : Знання, 2004. – 570 с.
10. Як використовувати народознавство в школі [Текст]: посібник для вчителів, вихователів, студентів пед. навч. закл. /за ред. чл.-кор. АПН України, проф. Скульського Р.П. - Ів.-Франківськ, 2000. – 374 с.
11. Українське народознавство і проблеми виховання учнів. 2 / Ред. Ігнатенко П. - Івано-Франківськ, 1995. – 186 с.
12. Федорченко В. К., Костюкова О. М., Дьорова Т. А. та ін. Історія екскурсійної справи в Україні: Навч. посіб. – К.: Кондор, 2004.Капелюшний В. Етнологія // Спеціальні історичні дисципліни: довідник: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. – К.: Либідь, 2008. – С. 256.
13. Борисенко В. К. Нариси з історії української етнології 1920-1930-х років / Центр українознавства Київського національного ун-ту ім. Тараса Шевченка. - К. : Унісерв, 2002.

Викладач \_\_\_\_\_



**Боян-Гладка С.П.**