

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет історії, політології і міжнародних відносин

Кафедра етнології і археології

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Культура і побут  
галицької інтелігенції  
(XIX – 30-ті рр. XX ст.)»**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Історія та археологія»

Спеціальність 032 «Історія та археологія»

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри етнології  
і археології  
Протокол № 1 від 27 серпня 2021 р.

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до навчальної дисципліни
3. Мета та цілі навчальної дисципліни
4. Загальні і фахові компетентності
5. Програмні результати навчання
6. Організація навчання
7. Система оцінювання навчальної дисципліни
8. Політика навчальної дисципліни
9. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	«Культура і побут галицької інтелігенції (XIX – 30-ті рр. XX ст.)»
<b>Викладач (-і)</b>	Дрогобицька Оксана Ярославівна, к.і.н., доцент
<b>Контактний телефон викладача</b>	(0342) 59-61-87
<b>E-mail викладача</b>	oksanca@meta.ua
<b>Формат дисципліни</b>	Очний/заочний 2. Вибіркові навчальні дисципліни.
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС, 12 годин лекцій, 18 годин семінарських занять, 60 годин самостійна робота
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua">http://www.d-learn.pu.if.ua</a>
<b>Консультації</b>	Консультації в день проведення лекцій/семінарських занять, або ж щочетверга після занять з 14.00 до 15.00 в 619.
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>«Культура і побут галицької інтелігенції (XIX – 30-ті рр. XX ст.)» є курсом вільного вибору, передбаченим навчальним планом для здобуття освітнього рівня бакалавр зі спеціальності 032 «Історія та археологія». Курс зорієнтований на застосування студентами спеціальності 032 «Історія та археологія» набутих знань, умінь і навичок у майбутній професійній діяльності.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p><b>Мета:</b> засвоєння і поглиблення теоретичних та практичних знань, умінь і навичок студентів на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти за галуззю знань 03 Гуманітарні науки, спеціальністю 032 «Історія та археологія» з дисципліни «Культура і побут галицької інтелігенції (XIX – 30-ті рр. XX ст.)». Підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі історії, які володіють знаннями про закономірності процесу формування галицької інтелігенції, особливості духовної і матеріальної культури представників цієї верстви та їхню роль в розгортанні культурно-просвітнього та суспільно-політичного руху в Галичині у XIX – 30-х рр. XX ст. Через вивчення різних форм громадської діяльності інтелігенції виховання прагнення до активної суспільної роботи і вироблення власної позиції як у політичній, так і в культурно-освітній сферах.</p> <p><b>Завдання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подати системні, комплексні знання з курсу «Культура і побут галицької інтелігенції (XIX – 30-ті рр. XX ст.)»;</li> <li>• виокремити основні закономірності формування освіченої верстви, специфіку її матеріальної і духовної культури;</li> <li>• навчити використовувати у науковій та професійній діяльності знання, отримані у ході вивчення курсу.</li> </ul>	

#### 4. Загальні і фахові компетентності

**Загальні компетентності** – здатність реалізовувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку; здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності суспільства на основі розуміння історії формування галицької інтелігенції XIX – 30-х рр. XX ст.; здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу основних етапів розвитку інтелігенції у Галичині; здатність спілкуватися українською мовою, як усно, так і письмово; здатність до пошуку та аналізу інформації про культуру і побут галицької інтелігенції з різних джерел; здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми; здатність застосовувати знання з історії та повсякденного життя галицької інтелігенції у практичних ситуаціях; здатність бути критичним і самокритичним.

**Фахові компетентності** – здатність усвідомлювати взаємозв’язок між фактами, подіями, явищами, процесами, пов’язаними із побутом галицької інтелігенції у минулому і сучасності; здатність використовувати різні методи опрацювання джерел з історії галицької інтелігенції, а також інформаційні технології; здатність працювати з історичними текстами і документами, презентувати і обговорювати результати наукових досліджень, присвячені побуту галицької інтелігенції XIX – 30-х рр. XX ст.; здатність вільно оперувати спеціальною термінологією; здатність робити відбір і прийняття на збереження артефактів і документів з історії освіченої верстви Галичини, організувати відповідну роботу в архівах і музеях, державних науково-дослідних установах.

#### 5. Програмні результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен *знати*:

- Джерела та історіографію вивчення культури та побуту української інтелігенції в Галичині у XIX – 30-х рр. XX ст.;
- Найважливіші факти з минулого інтелігенції;
- основні шляхи формування галицької інтелігенції, особливості її матеріальної та духовної культури;
- участь галицької інтелігенції в процесі створення національних культурно-просвітніх інституцій, соціально-економічних організацій, молодіжних товариств;
- біографічні дані та основні віхи діяльності видатних представників освіченої верстви у Галичині.

#### **Вміти:**

- працювати з письмовими, усними, етнографічними, речовими джерелами XIX – 30-х рр. XX ст.;
- володіти відповідним понятійно-категоріальним апаратом;
- виявляти історичні взаємозв’язки між процесами у минулому і

сучасності, порівнювати різні форми і види громадської активності вчителів, священників, лікарів, адвокатів тощо;

- використовувати методи та засоби інформаційно-аналітичної діяльності для здійснення наукових досліджень з історії галицької інтелігенції та їхньої презентації;
- здійснювати аналіз конкретних ситуацій з урахуванням історичного контексту, а також дати об'єктивну оцінку діяльності видатних представників освіченої верстви у суспільно-політичній, культурно-освітній та соціальній сферах;
- розрізняти історичну своєрідність, культурне та етнонаціональне розмаїття України;
- акумулювати і поширювати кращий досвід професійної діяльності, інтегрувати досягнення інших наук для вирішення актуальних проблем з історії інтелігенції Галичини XIX – 30-х рр. XX ст.

## **6. Організація навчання**

### **Обсяг навчальної дисципліни**

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття	18
самостійна робота	60

### **Ознаки навчальної дисципліни**

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
6-й семестр	032 «Історія та археологія»	3-й курс	вибірковий

### **Тематика навчальної дисципліни**

<b>Тема</b>	кількість год.		
	лекції	семінари	самост. роб
Тема 1. Предмет, завдання і джерела курсу. Галицька інтелігенція як національний феномен.	2		
Тема 2. Джерела і шляхи формування інтелігенції в Галичині		2	8
Тема 3. Соціальна структура інтелігенції: кількісна та якісна характеристики	2		4
Тема 4. Галузево-професійна характеристика української інтелігенції		4	

Тема 5. Матеріальне становище інтелігенції в Галичині у XIX – 30-х рр. XX ст.	2		8
Тема 6. Роль галицької інтелігенції в організаційному становленні феміністичного руху		2	12
Тема 7. Освітні традиції галицької інтелігенції		2	6
Тема 8. Режим дня і способи проведення дозвілля	2		
Тема 9. Сім'я і родинний побут	2		4
Тема 10. Громадський побут інтелігенції в Галичині (XIX – 30-ті рр. XX ст.)		2	4
Тема 11. Особливості матеріальної культури	2	2	6
Тема 12. Персоналістика: видатні представники галицької інтелігенції		4	8
ЗАГ:	12	18	60

#### **7. Система оцінювання навчальної дисципліни**

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Підсумковий контроль рівня знань та успішності студентів відбувається у формі заліку. <i>Підсумковий бал</i> складається з суми <i>підсумкового балу за семінарські заняття (максимально 30 балів), балу за контрольну роботу (максимально 50 балів) і балу за індивідуальну роботу (максимально 20 балів)</i> та в сукупності становить максимально 100 балів.</p>
Вимоги до письмової роботи	<p>Написання письмової контрольної роботи є обов'язковим для виставлення підсумкової оцінки. У випадку, якщо студент не написав контрольну роботу, він вважається таким, що не виконав усіх видів робіт, що передбачаються навчальним планом за семестр з даної дисципліни.</p> <p>Контрольна робота включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 теоретичні завдання (оцінюється по 10 балів кожне);</li> <li>• 1 завдання на знання п'яти термінів (по 2 бали за кожний термін);</li> <li>• 10 тестових питань (по 1 балу за кожне питання).</li> </ul> <p>Приклади типового завдання для контрольної роботи:</p> <p><b>Завдання № 1.</b></p> <p>1. Студентські товариства як осередки формування</p>

	<p>інтелігенції.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Особливості феміністичного руху в Галичині.</li> <li>3. Юристи в Галичині (XIX – 30-ті рр. XX ст).</li> <li>4. Дайте визначення термінів «інтелігенція», «ринський», «реальна школа», «сурдут», «матура».</li> <li>5. Тестові питання.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Питання до контрольної роботи</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Джерела формування галицької інтелігенції (XIX – 30-ті рр. XX ст.).</li> <li>2. Матеріальне становище галицької інтелігенції (XIX – 30-ті рр. XX ст.).</li> <li>3. Вплив середніх шкіл на формування національної інтелігенції.</li> <li>4. Роль вищих навчальних закладів Галичини у процесі становлення української інтелігенції.</li> <li>5. Студентські товариства як осередки формування інтелігенції.</li> <li>6. Галузево-професійна характеристика української інтелігенції: Педагогічні кадри.</li> <li>7. Юристи в Галичині (XIX – 30-ті рр. XX ст).</li> <li>8. Працівники медичної галузі в Галичині (XIX – 30-ті рр. XX ст.).</li> <li>9. Творча інтелігенція в Галичині (XIX – 30-ті рр. XX ст.).</li> <li>10. Науково-технічна інтелігенція в Галичині (XIX – 30-ті рр. XX ст.).</li> <li>11. Особливості феміністичного руху в Галичині.</li> <li>12. Жіночі організації і товариства другої половини XIX – 30-х рр. XX ст.</li> </ol> <p>Контрольна робота виконується від руки на семінарському занятті № 8 (денна форма), або не пізніше ніж за 10 днів до початку сесії (заочна форма навчання).</p> <p>Під час дистанційного навчання письмова контрольна робота замінюється на тестову контрольну роботу (50 тестів по 1 балу за питання).</p>
Семінарські заняття	<p>У ході поточного контролю здійснюється усне та письмове опитування з тем, передбачених для семінарських занять. Також здійснюється контроль самостійної роботи відповідно до визначеної тематики.</p> <p>Оцінювання знань та науково-пошукової роботи студентів на семінарських заняттях проводиться за 5-ти бальною шкалою.</p>

На семінарському занятті діє такий принцип оцінювання:

**«5» балів** – знання студента відмінні.

Студент глибоко, ґрунтовно в деталях володіє теоретичними знаннями, використовує необхідну джерельну базу, інтернет ресурси, обізнаний з історіографією того чи іншого питання. Відмінно оперує основними термінами і поняттями; виявляє спільні і відмінні риси в теоретико-методологічних підходах українських і зарубіжних істориків; знає методологію наукового дослідження; аналізує, співставляє та узагальнює матеріал з історії галицької інтелігенції. Вміє порівняти різні явища і процеси, дати вичерпний аналіз проблеми, володіє понятійно-категоріальним апаратом дисципліни. На високому рівні вміє використовувати методи та засоби інформаційно-аналітичної діяльності. Вміє проводити наукові дослідження та аналізувати їхні результати.

**«4» бали** – знання студента добрі.

Студент володіє теоретичними знаннями з курсу «Культура і побут галицької інтелігенції (XIX – 30-ті рр. XX ст.)», використовує необхідну джерельну базу, інтернет ресурси, обізнаний з історіографією того чи іншого питання. Добре оперує основними термінами і поняттями; виявляє спільні і відмінні риси в теоретико-методологічних підходах українських і зарубіжних істориків; знає методологію наукового дослідження; аналізує, співставляє та узагальнює матеріал з історії галицької інтелігенції. Вміє порівняти різні явища і процеси, дати вичерпний аналіз проблеми, володіє понятійно-категоріальним апаратом дисципліни. Вміє використовувати методи та засоби інформаційно-аналітичної діяльності, проводити наукові дослідження та аналізувати їхні результати, але допускає незначні пропуски фактичного матеріалу. У деяких випадках нечітко формулює загалом правильні відповіді, допускає окремі несуттєві помилки та неточності.

**«3» бали** – знання студента задовільні.

Студент володіє більшою частиною фактичного матеріалу, але не здатен(на) повною мірою використати знання, уміння і навички на практиці; відповідь не чітка і спрощена, є суттєві помилки. Погано оперує основними термінами і поняттями; не достатньо знає методологію наукового дослідження. Не достатньо аналізує, співставляє та узагальнює матеріал з історії галицької інтелігенції. Не завжди може пояснити причинно-наслідкові зв'язки. Не



	<p>завжди вмiє використовувати методи та засоби iнформацiйно-аналiтичної дiяльностi, на належному рiвнi аналізувати результати наукових дослiджень.</p> <p><b>«2» бали</b> – знання студента незадовiльнi.</p> <p>У вiдповiдi є суттєвi помилки. На належному рiвнi не вмiє систематизувати, співставляти, аналізувати, доводити, порiвнювати матерiал з iсторiї галицької iнтелiгенцiї. Посередньо володiє iсторичним критичним мисленням, аналізом i синтезом. Не завжди вмiє використовувати методи та засоби iнформацiйно-аналiтичної дiяльностi, на належному рiвнi аналізувати результати наукових дослiджень.</p>
<p>Самостiйна робота та iндивiдуальне завдання</p>	<p>Самостiйна робота студента є основним видом засвоєння навчального матерiалу у вiльний вiд аудиторних занять час. Метою самостiйної роботи є вдосконалення навичок i вмiння працювати з науковою лiтературою та джерелами.</p> <p>Перевiрка рiвня засвоєння матерiалу самостiйно опрацьованих тем здiйснюється у виглядi тестового контролю та пiдготовки мультимедiйного проекту.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ПЕРЕЛІК ТЕМ ДЛЯ ПРОЕКТУ</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурно-освiтня дiяльнiсть духовенства в Галичинi в ХІХ – 30-х рр. ХХ ст.</li> <li>2. Культурно-освiтня дiяльнiсть вчителства в Галичинi в ХІХ – 30-х рр. ХХ ст.</li> <li>3. Особливостi фемiнiстичного руху в Галичинi.</li> <li>4. Участь галицької iнтелiгенцiї в громадських організацiях краю (друга половина ХІХ – 30-х рр. ХХ ст.</li> <li>5. Адвокати у Схiднiй Галичинi: чисельнiсть, динамiка розмiщення i матерiальне становище.</li> <li>6. Розвиток журналістики у Схiднiй Галичинi наприкінцi ХІХ – 30-рр. ХХ ст.</li> <li>7. Жiнки у життi i творчостi Василя Стефаника.</li> <li>8. Життєвий шлях i творча спадщина Є.Бохенської.</li> <li>9. Життєвий шлях i творча спадщина Iвана Федорака (Садового).</li> <li>10. о. Т. Бордуляк – священник, письменник i громадський дiяч.</li> <li>11. о. Ю. Кміт – священник, письменник i громадський дiяч.</li> <li>12. Життєвий i творчий шлях Соломiї Крушельницької.</li> <li>13. Життєвий шлях i творча спадщина Марiйки Пiдгiрянки.</li> <li>14. Софiя Морачевська – перша жiнка-лiкар у Галичинi.</li> <li>15. Софiя Парфанович – життєвий шлях i медична кар’єра.</li> <li>16. «Автобiографiя» Мiлени Рудницької як джерело до вивчення побуту галицької iнтелiгенцiї кiнця ХІХ – 30-х рр. ХХ ст.</li> </ol>

Умови допуску до підсумкового контролю	Форма і терміни семестрового контролю визначаються навчальним планом. Студент(-ка) допускається до підсумкового контролю за умови відпрацювання усіх «заборгованостей» і виконання усіх видів робіт, передбачених робочою навчальною програмою.																																
Підсумковий контроль	<p>Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі заліку. Для того, щоб одержати залік, студентам необхідно виконати всі види роботи і набрати не менше 50 балів. <b>Підсумковий бал</b> складається з суми <b>підсумкового балу за семінарські заняття (максимально 30 балів), балу за контрольну роботу (максимально 50 балів) і балу за індивідуальну роботу (максимально 20 балів)</b> та в сукупності становить <b>максимально 100 балів.</b></p> <p style="text-align: center;">Розподіл балів, які отримують студенти</p> <table border="1" data-bbox="469 831 1406 1133"> <thead> <tr> <th colspan="6">Поточне оцінювання та самостійна робота</th> <th rowspan="2">Сума</th> </tr> <tr> <th colspan="3">Змістовий модуль 1</th> <th colspan="3">Змістовий модуль 2</th> </tr> <tr> <th>Поточне оцінювання</th> <th>Індивідуальне завдання</th> <th>Сума</th> <th>Поточне оцінювання</th> <th>Контрольна робота</th> <th>Сума</th> <th rowspan="3">100</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>T1-T6</td> <td></td> <td></td> <td>T7-T12</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>20</td> <td><b>40</b></td> <td>10</td> <td>50</td> <td><b>60</b></td> </tr> </tbody> </table> <p>T1, T2 ... – теми.</p> <p style="text-align: center;"><b>ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ ДО КУРСУ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет і завдання курсу. Галицька інтелігенція як національний феномен.</li> <li>2. Джерела і шляхи формування інтелігенції у Галичині.</li> <li>3. Родини греко-католицького духовенства як джерела формування інтелігенції.</li> <li>4. Система освіти у гімназіях Галичини (XIX – 30-ті рр. XX ст.).</li> <li>5. Система освіти у реальних школах (XIX – 30-ті рр. XX ст.).</li> <li>6. Вища освіта у Галичині (XIX – 30-ті рр. XX ст.).</li> <li>7. Вплив середніх шкіл на формування національної інтелігенції.</li> <li>8. Роль вищих навчальних закладів Галичини у процесі становлення української інтелігенції.</li> <li>9. Студентські товариства як осередки формування інтелігенції.</li> <li>10. Галузево-професійна характеристика української інтелігенції.</li> <li>11. Юристи в Галичині (XIX – 30-ті рр. XX ст.).</li> </ol>	Поточне оцінювання та самостійна робота						Сума	Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2			Поточне оцінювання	Індивідуальне завдання	Сума	Поточне оцінювання	Контрольна робота	Сума	100	T1-T6			T7-T12			20	20	<b>40</b>	10	50	<b>60</b>
Поточне оцінювання та самостійна робота						Сума																											
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2																														
Поточне оцінювання	Індивідуальне завдання	Сума	Поточне оцінювання	Контрольна робота	Сума	100																											
T1-T6			T7-T12																														
20	20	<b>40</b>	10	50	<b>60</b>																												

	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Працівники медичної галузі в Галичині (XIX – 30-ті рр. XX ст.).</li> <li>13. Творча інтелігенція в Галичині (XIX – 30-ті рр. XX ст.).</li> <li>14. Науково-технічна інтелігенція в Галичині (XIX – 30-ті рр. XX ст.).</li> <li>15. Педагогічні кадри в Галичині (XIX – 30-ті рр. XX ст.).</li> <li>16. Греко-католицьке духовенство Галичини як окрема соціальна верства (XIX – 30-ті рр. XX ст.).</li> <li>17. Основні джерела прибутків представників галицького духовенства.</li> <li>18. Особливості матеріального становища педагогів в Галичині.</li> <li>19. Матеріальне становище викладачів середніх та вищих шкіл.</li> <li>20. Повсякденний побут і матеріальне становище учня гімназії (XIX – 30ті рр. XX ст.).</li> <li>21. Повсякденний побут і матеріальне становище студента Духовної семінарії (XIX – 30ті рр. XX ст.).</li> <li>22. Особливості феміністичного руху в Галичині.</li> <li>23. Марійка Підгірянка та І. Блажкевич у боротьбі за права жінок.</li> <li>24. Права та обов'язки жінки-селянки та жінки-інтелігентки: порівняльний аспект.</li> <li>25. Роль творів О.Кобилянської «Царівна» та «Людина» у становленні феміністичного руху в Галичині.</li> <li>26. Рівень освіти представників галицької інтелігенції.</li> <li>27. Народознавча діяльність галицької інтелігенції.</li> <li>28. Особливості вибору професії серед вихідців із інтелігентних кіл.</li> <li>29. Освіта дівчат наприкінці XIX – 30-х рр. XX ст.</li> <li>30. Особливості виховання у родинах галицької інтелігенції.</li> <li>31. Режим дня галицької інтелігенції.</li> <li>32. Способи проведення дозвілля галицької інтелігенції.</li> <li>33. Сім'я інтелігенції: кількісні і якісні характеристики.</li> <li>34. Принципи вибору пари серед представників інтелігенції.</li> <li>35. Специфіка взаємин всередині родини (патріархальний та егалітарний тип авторитету).</li> <li>36. Родинні свята та обряди.</li> <li>37. Особливості відзначення календарних свят у родинах галицької інтелігенції.</li> <li>38. Громадські обов'язки і повноваження представників</li> </ol>
--	--

	<p>інтелігенції (вчителів, священників, адвокатів і лікарів).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>39. Участь інтелігенції в громадських організаціях краю.</li> <li>40. Особливості харчування галицької інтелігенції.</li> <li>41. Житло і комплекс господарських забудов.</li> <li>42. Стиль «модерн» в одязі інтелігенції Галичини.</li> <li>43. Елементи традиційної ноші в костюмі галицького інтелігента.</li> <li>44. Одяг інтелігенції у 20-х – 30-х рр. ХХ ст.</li> <li>45. Ритуальне та повсякденне вбрання духовенства.</li> <li>46. Господарство сільської інтелігенції у Галичині.</li> <li>47. Іван Франко (1856 – 1916) як видатний поет, прозаїк, етнограф і видавець.</li> <li>48. Життєвий шлях і громадська діяльність Василя Стефаника (1871 – 1936).</li> <li>49. Уляна Кравченко (1861 – 1947) – перша жінка поетеса у Галичині.</li> <li>50. Константина Малицька (1872 – 1947): громадська діячка, педагог і письменниця.</li> <li>51. Андрій Чайковський (1857 – 1935): життєвий шлях і творча спадщина.</li> <li>52. Творча еліта (С.Крушельницька, М.Голинський, О.Мишуга, М.Менцінський та інші).</li> <li>53. Відомі композитори та музиканти (О.Вітошинський, О.Нижанківський, В.Барнич, Д.Січинський та інші).</li> <li>54. Провідні спеціалісти у медицині (М.Панчишин, С. Окуневська-Морачевська, С. Парфанович).</li> <li>55. Відомі представники науково-технічної інтелігенції – інженери та архітектори.</li> </ol>
--	---

## **8. Політика навчальної дисципліни**

### **Письмові роботи:**

Контрольна письмова робота має бути виконана на 8 семінарському занятті. У якості індивідуального завдання студент замість мультимедійного проекту, може підготувати до друку тези конференції, присвячені галицькій інтелігенції ХІХ – 30-х рр. ХХ ст. Тези чи стаття мають відповідати усім вимогам, містити наукову новизну та належно оформлений бібліографічний апарат.

### **Вимоги до оформлення мультимедійного проекту**

Мультимедійні проекти (презентації) виконуються у програмі для підготовки презентацій Power Point. Об'єм такого проекту повинен складати не менше ніж 10 слайдів. Структура проекту має відповідати структурі реферату. На одній сторінці (слайді) розміщуються 1–2 зображення, підписи

або текст. Зображення мають складати не менше 2/3 об'єму проекту (презентації).

Проект також можна виконати у вигляді підбірки архівних, усних джерел до обраної теми.

#### **Академічна доброчесність:**

Як викладач, так і студент, повинні дотримуватися Положення про запобігання плагіату та інших видів академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та Кодексу честі ПНУ:

[https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/code\\_of\\_honor-2.doc](https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/code_of_honor-2.doc)

У випадку запозичених робіт, відсутності посилань на використані джерела, випадків плагіату, виявів академічної недоброчесності (списування) викладач виставляє негативну оцінку та пропонує студентові повторно виконати необхідний вид роботи.

#### **Відвідування занять:**

Відвідування занять та активна участь у роботі семінарів є обов'язковою умовою успішного складання заліку з курсу. Участь у семінарських заняттях може проходити у таких формах: виступ, опонування, рецензія, участь у дискусії тощо.

Політика курсу передбачає Perezдачу усіх невиконаних завдань в силу запізнь на заняття або пропущених пар без поважних причин. За умови відсутності на лекції чи семінарському занятті, отримання негативної оцінки або ж невчасного виконання індивідуальної роботи визначений день для відпрацювання пропущених аудиторних занять, негативних оцінок та подачі індивідуальних робіт – четвер, 14.00 год. – 15.00 год.

Пропущене заняття студент може «відпрацювати» у формі, визначеній викладачем та кафедрою. Як правило «відпрацювання» проходить в усній формі, вирішенні тестових завдань тощо.

Під час занять дозволяється користування мобільним телефоном виключно для навчальних цілей.

### **9. Рекомендована література**

#### **Базова література**

1. Благий В. Шкільництво в Галичині на початку ХХ ст.: історико-соціологічний аспект. Львів: Інститут українознавства ім. І.Крип'якевича НАН України, 1999. 76 с.
2. Бродель Ф. Матеріальна цивілізація, економіка і капіталізм, XV–XVIII ст.: Пер. з фр. К.: Основи, 1995. Т. 1. Структури повсякденності: можливе і неможливе. 543 с.  
[https://chtyvo.org.ua/authors/Fernand\\_Braudel/Materialna\\_tsyvilizatsiia\\_ekonomika\\_i\\_kapitalizm\\_XV-XVIII\\_st\\_Tom\\_1/](https://chtyvo.org.ua/authors/Fernand_Braudel/Materialna_tsyvilizatsiia_ekonomika_i_kapitalizm_XV-XVIII_st_Tom_1/)
3. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації ХІХ-ХХ

<http://history.franko.lviv.ua/PDF%20Final/Grycak.pdf>

4. Дрогобицька О. Традиція і модерн: Побут української сільської інтелігенції Галичини (кінець ХІХ – 30-ті рр. ХХ ст.). Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2014. 540 с.
5. Завгородня Т. Підготовка вчителів для української народної школи Галичини (1919–1939 роки). Івано-Франківськ: Плай, 1999. 136 с.
6. ЗУНР (1918 – 1923 рр.): Ілюстрована історія. Львів: Манускрипт, 2008.
7. Колб Н. З Богом за церкву і вітчизну: греко-католицьке парафіяльне духовенство в Галичині у 90-х роках ХІХ століття. Львів, 2015. 322 с.
8. Курляк І.Є. Класична освіта на західноукраїнських землях (ХІХ – перша половина ХХ століття). Історико-педагогічний аспект. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2000. 328 с.
9. Марчук В. Церква, духовність, нація. Українська греко-католицька церква в суспільному житті України ХХ ст. Івано-Франківськ: Плай, 2004. 464 с.
10. Маланчук-Рибак О. Ідеологія та суспільна практика жіночого руху на західноукраїнських землях ХІХ – першої третини ХХ ст.: типологія та європейський культурно-історичний контекст: Монографія. Чернівці: Книги – ХХІ, 2006. 500 с.
11. Нагачевська З. Педагогічна думка і просвітництво в жіночому русі Західної України (друга половина ХІХ ст. – 1939 р.): Монографія. Івано-Франківськ: Видавець Третяк І.Я., 2007. 764 с.
12. Пахолків С. Українська інтелігенція у Габсбурській Галичині: освічена верства й емансипація нації. Львів, 2014. 612 с.  
[http://uamoderna.com/images/novi\\_publicacii/Svyatoslav-Paholkiv/Pacholkiv\\_Ukr\\_inteligenzia.pdf](http://uamoderna.com/images/novi_publicacii/Svyatoslav-Paholkiv/Pacholkiv_Ukr_inteligenzia.pdf)
13. Райківський І. Ідея української національної єдності в громадському житті Галичини ХІХ століття: монографія. Івано-Франківськ, 2013. 932 с.
14. Савчук Б. Жіноцтво в суспільному житті Західної України (остання третина ХІХ ст. – 1939 р.). Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 1999. 280 с.

#### **Додаткова література**

15. Андрій Чайковський. Спогади. Листи. Дослідження: У 3 т. / Упорядкування Б.З. Якимовича за участю З.Т.Грень, О.В. Седяра; Редкол.: Б.З.Якимович (голова) та ін. Львів, 2002. Т.1. 514 с.
16. Андрій Чайковський. Спогади. Листи. Дослідження: У 3 т. / Упорядкування Б.З. Якимовича за участю З.Т.Грень, О.В. Седяра; Редкол.: Б.З.Якимович (голова) та ін. Львів, 2002. Т.3. 576 с.
17. Арсенич П. Родина Заклинських. Івано-Франківськ, 1995. 56 с.
18. Арсенич П. Родина Озаркевичів. Коломия: Вік, 1998. 64 с.
19. Арсенич П. Священничий рід Бурачинських. Івано-Франківськ: Нова Зоря, 2004. 192 с.
20. Арсенич П., Федорів Т. Родина Бандерів. Івано-Франківськ, 1998. 104 с.

21. Барвінський О. Спомини з мого життя / Упор. А. Шацька, О. Федорук; ред. Л. Винар, І. Гирич. К.: Смолоскип, 2004. 528 с.
22. Вітвіцький О. Участь греко-католицького духовенства в роботі українських громадських організацій Східної Галичини на поч. ХХ ст. // *Визвольний шлях*. 2002. Кн. 12 (657). С. 55–62.
23. Гелей С. Для загального добра: Вплив Української Греко-католицької Церкви на становлення та розвиток кооперативного руху в Галичині // *Дзвін*. 2003. № 4. С. 117–125.
24. Голинський М. Спогади / Упорядники: Г. Тихобаєва, І. Криворучка, Д. Білавич. Львів: Апорі, 2006. 616 с.
25. Дрогобицька О. Весілля у родинах галицької сільської інтелігенції наприкінці ХІХ – 30-х років ХХ ст.: соціальний аспект // *Весільна обрядовість у часі і просторі*. Одеса, 2010. С. 89-97.
26. Дрогобицька О. Побут української сільської інтелігенції Галичини: історіографія проблеми <http://phh.dspu.edu.ua/article/view/172178>
27. Дрогобицька О. Роль галицької сільської інтелігенції в розбудові місцевої системи охорони здоров'я (кінець ХІХ – 30-ті рр. ХХ ст.) [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/TR=Vpu\\_Ist\\_2013\\_23-24\\_10](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/TR=Vpu_Ist_2013_23-24_10)
28. Дрогомирецька Л. Греко-католицьке духовенство Галичини в українському кооперативному русі (1920–1939 рр.) // *Вісник Прикарпатського університету: Історія*. Івано-Франківськ: Плай, 2003. Вип. VII. С. 77–89.
29. Колб Н. Матеріальне становище греко-католицьких парохів у Галичині на початку ХХ століття (на прикладі Львівської архієпархії) // *Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність*. Вип. 9. Львів, 2001. С. 465–479.
30. Кравченко У. Із записок учительки // *Кравченко У. Записки учительки*. Львів: Апорі, 2010. С. 82–109.
31. Кравченко У. Спогади учительки // *Кравченко У. Записки учительки*. – Львів: Апорі, 2010. С. 21–81.
32. Лицур Н. Культурно-релігійне виховання молоді в сім'ях української міської інтелігенції Галичини (кінець ХІХ – початок ХХ ст.) // *Карпати: людина, етнос, цивілізація*. 2011. Вип. 3. С. 126–130.
33. Лицур Н. Основи етикету в міських інтелігентних родинах Галичини (кінець ХІХ – 30-ті рр. ХХ ст.) // *Вісник Прикарпатського університету*. Серія: Історія. 2012. Вип. 21. С. 175–181.
34. Мілена Рудницька. Статті. Листи. Документи / Упоряд. М. Дядюк. Львів, 1998. 843 с.
35. Мисак Н. Українські лікарі в Галичині (кін. ХІХ – поч. ХХ ст.): соціально-професійна характеристика // *Наукові зошити історичного факультету Львівського університету: Збірник наукових праць*. 2008. Вип. 9. С. 180–193.
36. Мисак Н. Українські народні вчителі в Галичині на рубежі ХІХ–ХХ ст.: правове становище та національна дискримінація (за матеріалами періодичних видань) // *Наукові зошити історичного факультету*

Львівського національного університету імені Івана Франка. Збірник наукових праць. 2005. Вип. 7. С. 191–200.

37. Мисак Н. Формування української інтелігенції в Галичині наприкінці ХІХ – на початку ХХ ст. // Україна соборна: Зб. наук. статей. К., 2005. Вип. 2. Ч. ІІ: Соціокультурні, етноконфесійні та демографічні проблеми формування української нації. С. 235–245.
38. Савчук Б. Корчма: алкогольна політика і рух тверезості в Західній Україні у ХІХ – 30-х роках ХХ ст. Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2001. 248 с.

#### Візуальні джерела

Фільми про видатних представників галицької інтелігенції із циклу «Гра долі» («Та, що поруч» – історія першого приїзду до Києва і одруження Івана Франка; «Solo – mea», Част. 1, 2008 р. – історія становлення і шліфування таланту Соломії Крушельницької; «Solo – mea», Част.2, 2008 р. Історія драматичного завершення життя великої актриси Соломії Крушельницької. ([https://www.youtube.com/watch?v=53XZp\\_3AFoU](https://www.youtube.com/watch?v=53XZp_3AFoU))  
Документальний фільм про Івана Франка із серії «Великі українці». (<https://www.youtube.com/watch?v=N17x5oPpo54>)  
Документальний фільм про Василя Стефаника із циклу «Гра долі» (<https://www.youtube.com/watch?v=40kFCy38-j8>)  
Фільм «Два життя Соломії Крушельницької». Випущено: Студія «Контакт», 1997.

#### Інформаційні ресурси

<http://history.org.ua/uk> – сайт Інституту історії НАН України, видання «УІЖ».

<http://www.nbu.gov.ua> – сайт Бібліотеки ім.В.Вернадського

<http://etnolog.org.ua/> – сайт Інституту мистецтвознавства, фольклористики і етнології ім. М.Рильського

<https://www.salomeamuseum.lviv.ua/> - сайт Музично-меморіального музею Соломії Крушельницької у Львові

<http://dimfranka.lviv.ua/> - сайт історико-меморіального музею Івана Франка

<http://pidhirianka.ho.ua/sel.htm> – сайт по Марійці Підгірянці

<https://www.i-franko.name/uk/Folklore/1889/Pokucie.html> - сайт по І.Франку: життєвий і творчий шлях письменника

<https://diasporiana.org.ua/> - сайт з мемуарами представників галицької інтелігенції

Викладач

О.Я. Дрогобицька  
ініціали, прізвище