Навчальна дисципліна “Духовна культура українців Карпатського регіону” передбачає формування теоретичних знань і практичних навиків з дослідження духовного розвитку Українських Карпат в руслі сучасних теоретичних підходів історичної науки; ґрунтовне вивчення студентами основних етапів та різноманітних аспектів духовної культури українців Карпатського регіону, її історичних форм та здобутків, цінностей, що творились українським народом. Вивчення запропонованого курсу збагатить студентів необхідними для сучасного фахівця загальнокультурними знаннями, забезпечить сприйняття цілісності культурного простору, сприятиме формуванню національної свідомості. Вивчення курсу в своїй основі спрямований на пізнання та відродження історичної духовної пам’яті, що налічує сотні років. Матимете змогу скласти найповніше уявлення про духовну культури нашого народу, його обрядовості, традиції, фольклору, що сягають тисячоліть. Висока моральність предків, взаємодопомога, і головне, високопоетичний культ пращурів, шанування свого родоводу – все це гідне наслідування нинішніми поколіннями.

 Суттєве значення для оволодіння курсом має практичне ознайомлення зі скарбами української духовної культури, які зібрані в музеях, картинних галереях, театральних виставах, музичних концертах.

**Предмет** курсу спрямований на збагачення і розширення гуманітарної підготовки студентів, формування творчої активності майбутніх фахівців. Ця навчальна дисципліна дає уявлення про етапи історичного розвитку, забезпечує розуміння системного зв’язку всіх складових культури – мистецтва, етнографії, матеріальної культури, наукового знання, усіх форм духовних цінностей.

**Завдання** курсу:

* розвинути у студентів почуття патріотизму, національної свідомості, високого рівня духовності;
* допомогти студентам прилучитися до сакральної скарбниці українського народу;
* розширити і поглибити попередні знання з проблем національної духовної культури;
* формувати у студентів широкий загальнокультурний гуманістичний світогляд;
* забезпечити розуміння зв’язку всіх складових форм духовних цінностей.

У результаті вивчення дисципліни студенти повинні **знати**:

* предмет і завдання курсу «Духовна культура українців Карпатського регіону», її зв'язок з іншими гуманітарними дисциплінами;
* поняття, основні структурні елементи;
* зразки традиційної святково-обрядової культури українців;
* процеси трансформації народних звичаїв;
* основні досягнення в народної творчості – обрядові пісні, вірші, легенди;
* проблеми та основні тенденції розвитку духовної культури на сучасному етапі;
* структуру обряду, визначати типи обрядів в різних етнографічних регіонах;
* символіку й атрибутику народного традиційного обряду.

**вміти:**

* порівнювати, аналізувати, узагальнювати історичний матеріал;
* аналізувати походження традицій та обрядів, значенні народної символіки в ужитковому мистецтві;
* опрацьовувати матеріали з народної демонології використовуючи фольклорні тексти;
* вміти аргументовано обстоювати власні погляди на ту чи іншу проблему, толерантно ставитися до протилежних думок.

У результаті вивчення курсу „Духовна культура українців Карпат” студент має набути таких

**компетентності:**

* розкрити базові складові духовної культури бойків, гуцулів, лемків, покутян та опілян;
* сприяти безпосередньому контакту студентів з традиційно-побутовою культурою і її носіями з метою всестороннього аналізу різних аспектів їхнього життя у світлі сучасних досягнень етнології.
* виявити основних закономірностей розвитку матеріальної культури населення Карпат;
* з'ясувати особливості формування поселень і жител населення Карпат;
* сутності та закономірностей розвитку традиційної архітектури гуцулів, бойків, опілян та покутян;
* вивчити особливостей традиційної їжі і одягу населення краю;
* дослідження сучасного стану матеріальної культури населення Карпат;
* знання основних методів етнології, ознайомлення із специфікою методики збору польових етнологічних матеріалів, яка охоплює спостереження, усне опитування, письмове опитування (анкетування), інтерв’ю;
* володіння методикою етнологічних досліджень, що охоплює методи аналізу: порівняльно-історичний, типологічний, комплексний, компонентний (системний), реконструктивний;
* виявлення основних факторів, етнічних, культурних, соціальних та політичних цінностей, що спричиняють окремий культурний і політичний процес, їх історичну ретроспективу;
* конкретне та предметне висвітлення суті питання чи проблеми під час викладання;
* пошук найбільш оптимальних та ефективних методів подачі інформації, фактологічних матеріалів відповідно до проблеми, що вивчається.