МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД

«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

ІНСТИТУТ ІСТОРІІ, ПОЛІТОЛОГІІ І МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН

КАФЕДРА ЕТНОЛОГІЇ І АРХЕОЛОГІЇ

**БОЯН-ГЛАДКА**

**СВІТЛАНА ПЕТРІВНА**

**Методичні вказівки**

**щодо забезпечення самостійної роботи**

**студентів напряму підготовки 8.02030202 «Етнологія»**

**з дисципліни «Методика викладання народознавства»**

(для магістрів)

Івано-Франківськ 2016

**УДК 39**

**ББК 63.5**

**Боян-Гладка С. П.** **Навчально-методичні вказівки щодо забезпечення самостійної роботи студентів з курсу «Методика викладання народознавства»**: для підготовки магістрів за напрямом підготовки 8. – 02030202 Етнологія освітньо-кваліфікаційного рівня «Магістр». – Івано-Франківськ, 2016. – 25 с.

**Рецензенти:**

*доктор історичних наук, професор кафедри етнології, стародавньої і середньовічної історії Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича*

**Кожолянко Георгій Костянтинович**

*кандидат історичних наук, викладач кафедри етнології і археології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника*

**Солонець Ірина Федорівна**

Затверджено на засіданні кафедри етнології і археології (протокол № 1 від 29.08.2016)

Схвалено науково-методичною радою факультету історії, політології і міжнародних відносин (протокол №1 від 30.08.2016)

© С. Боян-Гладка, 2016

© Державний вищий навчальний заклад

«Прикарпатський національний університет

імені Василя Стефаника»

Зміст

Пояснювальна  записка  .................................................... .4

Тематичний  план………………...........................................7

Зміст  самостійної  роботи……...………. ………………10

Список  літератури .............................................................20

**Пояснювальна записка**

Самостійна робота студентів є важливою складовою навчального процесу, яка сприяє активізації засвоєння студентом знань та їх реалізації, а також формує вміння навчатися і потяг до наукової роботи.

Самостійна робота є основним засобом набуття знань у вільний від занять час.

Мета самостійної роботи — сприяти як найглибшому засвоєнню студентами знань з дисципліни “Методика викладання народознавства”, ознайомити їх з основними поняттями дисципліни, етногенезом та етнічною історією народів світу рушійними силами процесу розвитку людства. Крім цього, методичні рекомендації щодо забезпечення самостійної роботи дають можливість студентам глибше ознайомитися з етнічними та культурними процесами, що відбуваються в різних країнах та регіонах. Також методичні матеріали передбачають опанування в повному обсязі навчальної програми та формуванню самостійності як особистісної риси та важливої професійної якості, сутність якої полягає в умінні систематизувати, планувати та контролювати власну діяльність.

Завданням самостійної роботи студентів є засвоєння певних знань, умінь, навичок, закріплення та систематизація здобутих знань, їх застосування при виконанні практичних завдань та наукових робіт, а також виявлення прогалин у системі знань із предмета.

Самостійна робота студентів з дисципліни “Методика викладання народознавства” становить приблизно 70 % часу, необхідного для виконання основної освітньої програми з урахуванням рекомендацій Міністерства освіти та науки України щодо кількості годин аудиторних занять на тиждень. Зміст самостійної роботи визначається навчальною програмою дисципліни, методичними матеріалами, завданнями викладача.

У ході вивчення дисципліни студенти знайомляться з теоретико-методологічними засадами, предметом, об’єктом, метою, завданням та функціями етнології, розглядають історію розвитку зарубіжної етнології в Україні та за кордоном, географічну, антропологічну, мовну і господарсько-культурну класифікації народів світу, вивчають джерельну базу етнології, що дає можливість *студентам знати*:

• основні методи етнології, ознайомитися із специфікою методики збору польових етнологічних матеріалів, яка охоплює спостереження, усне опитування, письмове опитування (анкетування), інтерв’ю;

• методику етнологічних досліджень, що охоплює методи аналізу: порівняльно-історичний, типологічний, комплексний, компонентний (системний), реконструктивний;

• особливості розвитку етнологічної науки в стародавні часи, в добу середньовіччя та новий час, становлення етнології як науки на українських землях, що входили до складу Російської та Австро-Угорської імперій, і за кордоном;

• основні напрями етнології (еволюціонізм, дифузіонізм, соціологічна школа в етнології, функціоналізм, структурний функціоналізм, школа історичної етнології в США, етнопсихологія, структуралізм, культурний релятивізм, неоеволюціонізм), ознайомившись з представниками цих напрямів;

• джерельну базу етнології, яка включає матеріали етнологічних експедицій, писемні джерела, музейні та зображувальні матеріали;

*простежити:*

• зв’язок етнології з етнографією, історією, археологією, антропологією, лінгвістикою, географією, соціологією, культурою, фольклористикою, статистикою;

*встановити:*

• відмінності між етнологією та етнографією.

Особливе місце в етнології займає вивчення характерних ознак розвитку етносу та етнічних процесів, що відбуваються в сучасному світі.

Це дасть змогу слухачам:

• знати фактори утворення етносу (народу, нації);

• вивчити основні теорії етносу (біологічна, енергетична, соціальна, інформаційна, теорія етносу Гумільова);

• проаналізувати основні концепції етногенезу, вивчити фази розвитку етносу, етнічні процеси, які відбуваються в сучасному світі в країнах Європи, Азії, Африки, Північної та Південної Америки, Австралії та Океанії;

• простежити етнічну історію людства протягом останніх двох тисяч років, динаміку зростання чисельності населення земної кулі в згаданий період; провести класифікацію народів світу за етнолінгвістичними, антропологічними, релігійними та іншими ознаками;

• ознайомитися з психологічними особливостями етносу (нації), вивчивши при цьому сутність етнічної (національної) свідомості, самосвідомості, з основними теоріями нації, націоналізму, національною самобутністю, традиціями, звичаями та обрядами;

• встановити, які етнічні та етнографічні групи, міжетнічні спільноти існують у сучасному світі, де і в яких країнах живуть мало чисельні народи, які вони мають проблеми, яким чином ставляться титульні нації тієї чи іншої держави до корінних і мало чисельних народів (на прикладах Російської Федерації, Бразилії, Індії та інших країн);

• простежити взаємозв’язок між етносом, культурою та мовою, розкрити сутність світової і масової культури;

• проаналізувати етнічні процеси в сучасному світі, їхні позитивні та негативні сторони, особливості міжетнічної інтеграції та консолідації в різних регіонах земної кулі, специфіку, основні прикмети міжетнічних відносин і фактори, що впливають на них;

• простежити, в яких регіонах земної кулі найяскравіше виражено процеси міжетнічної асиміляції;

• розкрити сутність, природу та характер міжетнічних конфліктів, знайти регіони, в яких подібні конфлікти набули особливої гостроти, визначити найоптимальніші шляхи подолання міжетнічних конфліктів

• вивчити етнодемографічну ситуацію сучасного світу.

Один з розділів присвячений сучасній етнічній картині людства, в якому розглядається становлення та розвиток народів світу, їхня культура та побут. Однак господарське життя, матеріальна та духовна культура народів світу є предметом вивчення дисципліни “Етнографія”, а в “Етнології” культурне та духовне життя народів світу розглядається загалом. Тому при вивченні сучасної етнічної карти людства, враховуючи континентальний та регіональний поділ світу, студенти повинні зосередити головну увагу на висвітленні:

• історико-географічного районування Австралії та Океанії, Північної та Латинської Америки, Африки, Азії,Європи;

• етногенезу та етнічної історії, сучасного етнічного складу народів світу;

Особливостей європейської колонізації Австралії та Океанії, Північної і Латинської Америки, Африки, її вплив на зміну етнічного складу населення згаданих регіонів;

• сучасного антропологічного, лінгвістичного та релігійного складу народів Австралії та Океанії, Північної та Латинської Америки, Африки, Азії та Європи.

Отже, методичні рекомендації щодо забезпечення самостійної роботи з дисципліни “Етнологія” спрямовані на те, щоб дати студентам знання теоретичних основ етногенезу, етнічних та культурних процесів розвитку людства, а також застосування ними здобутих знань, вмінь і навичок на практиці.

**Тематичний план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | |
| денна форма | | | | | | заочна форма | | | | | |
| усього | у тому числі | | | | | усього | у тому числі | | | | |
| Л | п | лаб | інд | с.р. | л | п | лаб | інд | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Модуль 1** | | | | | | | | | | | | |
| **Змістовий модуль 1**. | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Вступ. Зміст, завдання і теоретичні засади методики народознавства | 4 | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. Народознавчі дослідження України | 10 |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3. Етнографічне районування України | 4 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 1 | 18 | 2 |  |  |  | 16 |  |  |  |  |  |  |
| Змістовий модуль 2. | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Музеї, заповідники, скансени, як форми методики народознавства в комплектуванні та дослідженні етнографічних матеріалів | 6 | 2 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. Народознавча робота музеїв | 6 | 2 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3. Скансени як важливий народознавчий ресурс | 6 |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | |
| Тема 4. Народознавча робота в історико-культурних та національних заповідниках | 6 |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 5. Експозиційна робота в музеях, скансенах, заповідниках | 6 | 2 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 2 | 30 | 6 |  |  |  | 24 |  |  |  |  |  |  |
| Змістовий модуль 3. | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Польові етнографічні дослідження – важлива основа поступу народознавчої науки | 8 |  | 2 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. Робота народознавчих гуртків | 8 |  | 2 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3. Екскурсійна робота – важливий народознавчий ресурс | 8 |  | 2 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 3 | 24 |  | 6 |  |  | 18 |  |  |  |  |  |  |
| **Усього годин** | 72 | 8 | 6 |  |  | 58 |  |  |  |  |  |  |
| **Модуль 2** | | | | | | | | | | | | |
| ІНДЗ |  |  | - | - |  | - |  |  | - | - | - |  |
| **Усього годин** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Зміст самостійної роботи**

**Тема. Методи роботи з наочним матеріалом; історичними та українознавчими джерелами і документами**

**Завдання**

1. Дати характеристику прийомам і методам роботи з різноманітними видами історичних джерел і документів.
2. Підібрати наочність до одного з концентрів українознавства.
3. Записати та проаналізувати телепередачу на українознавчу тематику.

**Питання для обговорення**

1.Функції і значення наочного навчання українознавства.

2.Види наочних засобів навчання: предметна, образотворча й умовно-графічна.

3.Прийоми роботи з художніми, собитійними і топологічними картинами; діаграмами, структурно-логічними схемами, графіками; картами.

4.Технічні засоби і їхнє застосування в навчанні українознавства.

5.Методика використання екранної наочності: діаграми і діапозитиви, кінофільм, телепередачі.

6.Прийоми і методи роботи з різноманітними видами історичних джерел і документів.

**Література**

1. Бондар В.І Дидактика. – К., Либідь, 2005. – 264 с.
2. Александрова Г.І., Александров В.М., Полякова Л.І. Методика викладання історії в школі. Навч. посіб. для вищих навчальних закладів. – Мелітополь. 2007.-196 с.
3. Козлов А.С., Ковпік С. О. Методика викладання українознавства в школі: Навч.посібник для студентів ВНЗ.- К.: Твім інтер, 2010.-115 с.
4. Король О.В. Методика викладання українського народознавства в школі: Навч. - метод. посібник. – К., 1998. – 368 с.

**Тема. Методика роботи з друкованими текстами**

**Завдання**

1. Написати анотацію до підручника з українознавства для 2 класу.

2. Розробити 3 теми для робочого зошита з українознавства.

3. Скласти перелік українознавчих джерел для учнів 1-4 класів.

**Питання для обговорення**

1. Історичні джерела, підручники, книги, робочі зошити у навчанні українознавства.
2. Правильна організація процесу читання. Швидкість читання і сприйняття інформації.
3. Значення історичних джерел в процесі навчання українознавства.
4. Основні види документального матеріалу. Прийоми роботи з історичними документами.
5. Методичні рекомендації в роботі з підручником українознавства.
6. Особливості методики роботи з підручником у молодших класах.
7. «Робочий зошит» у навчанні українознавства в школі.

**Література**

1. Бондар В.І Дидактика. – К., Либідь, 2005. – 264 с.
2. Александрова Г.І., Александров В.М., Полякова Л.І. Методика викладання історії в школі. Навч. посіб. для вищих навчальних закладів. – Мелітополь. 2007.-196 с.
3. Козлов А.С., Ковпік С. О. Методика викладання українознавства в школі: Навч.посібник для студентів ВНЗ.- К.: Твім інтер, 2010.-115 с.
4. Король О.В. Методика викладання українського народознавства в школі: Навч. - метод. посібник. – К., 1998. – 368 с.

**Тема. Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів з українознавства**

**Завдання**

1. .Розробити критерії оцінювання творчих робіт учнів.

2. .Дати характеристику видам перевірки якості знань, умінь і навичок учнів початкових класів з українознавства.

**Питання для обговорення**

1. Сутність поняття контроль, його зміст та функції у контексті вивчення молодшими школярами українознавства.
2. Види перевірки якості знань, умінь і навичок учнів початкових класів з українознавства та їх характеристика.
3. Критерії оцінювання навчальних досягнень молодших школярів з українознавства.

**Література**

1. Бондар В.І Дидактика. – К., Либідь, 2005. – 264 с.
2. Александрова Г.І., Александров В.М., Полякова Л.І. Методика викладання історії в школі. Навч. посіб. для вищих навчальних закладів. – Мелітополь. 2007.-196 с.
3. Козлов А.С., Ковпік С. О. Методика викладання українознавства в школі: Навч.посібник для студентів ВНЗ.- К.: Твім інтер, 2010.-115 с.
4. Король О.В. Методика викладання українського народознавства в школі: Навч. - метод. посібник. – К., 1998. – 368 с.

**Тема. Методика роботи над темою «Релігія в житті українського народу» в початковій школі**

**Завдання**

1. Підібрати ілюстративний та роздатковий матеріал до теми.

2. Розробити конспект уроку.

3. Підготувати комп’ютерну презентацію.

**Питання для обговорення**

1. Особливості підбору матеріалу до поданих тем.
2. Розробка мети і завдань уроку.
3. Підготовка та написання конспекту.
4. Обгрунтування доцільних форм роботи та методів навчання.
5. Розробка наочності та роздаткового матеріалу
6. Підготовка різнорівневого домашнього завдання.

**Література**

1. Грушевський М. Хто такі українці і чого вони хочуть? - К.: Т-во "Знання", 1991.
2. Бердник О. Серце матіоли: казки та легенди. - К., 1991.
3. Вінок: українська читанка для молодших школярів. - К.: Веселка, 1998.
4. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис. - К.: АВПТ "Оберіг", 1993.
5. Галинський І. Твоє ім'я-твій друг. - К., 1991.
6. Герасимчук К. Цікаве українознавство. - К., 1995.
7. КовальА.П. Знайомі незнайомці: Походження назв поселень України. - К., 2001.
8. Лозко Г.С. Українське народознавство. - К.: Вид-во "АртЕк", 2004.

**Тема. Сучасна українська еліта: перспективи розвитку.**

**План**

1.Еліти в суспільстві як теоретична проблема..

2.Форми і типи еліт.

3. Політична еліта України.

4. Роль мистецької та інтелектуальної еліта у державотворенні України.

5.Сучасне студентство у процесі формування національної еліти України.

**Завдання**

1.Законспектувати статтю Ніни Авер’янової «Мистецька еліта: українські жінки - художниці в Парижі»- [http://archive.nbuv.gov.ua](http://archive.nbuv.gov.ua/)

2. Пояснити в чому проблеми формування сучасної еліти України.

3.Підготувати та провести круглий стіл з теми «Чи є взагалі в Україні політична еліта».

4.Підготувати повідомлення «Сучасні українці – гордість нації».

5. Написати твір- роздум з теми « Роль студентства у процесі формування національної еліти України».

**Література**

1. Авер'янова Н. Сучасне студентство у контексті формування національної еліти України / Н. Авер'янова // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія "Українознавство". – Вип. 14. –К.: ВПЦ "Київський університет", 2010. – С. 30 – 32
2. Занік Я. М. Типи, поняття та класифікація еліт в історичному контексті // Вісник Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля. – 2008. – № 11(129). – С. 101 – 105.
3. Кононенко П. Українознавство: Підручник для вищих навчальних закладів. – К.: Міленіум, 2006. – 872 с.
4. Шульга М., Потєхін О., Бойко Н., Парохонська О., Шульга Т. Правляча еліта сучасної України. – К.: Ін-т соціології НАНУ, 1998. – 68 с.
5. [http://archive.nbuv.gov.ua](http://archive.nbuv.gov.ua/)
6. <http://who-is-who.ua/>
7. www.sotyjornal.narod.ru (Кримський Сергій. Культура та еліта).

**Тема. Сучасний стан української культури**

**План**

1. Загальна характеристика та характеристика процесу формування нової соціокультурної системи.
2. Наукова та художня література.
3. Театральне та музичне мистецтво.
4. Живопис, скульптура та архітектура.
5. Стан кінематографу та відеокультури.
6. Державна підтримка української культури.

**Завдання**

1. Групова робота: розробити презентації до тем  **«**Театральне та музичне мистецтво», «Живопис, скульптура та архітектура», «Стан кінематографу та відеокультури». (склад групи – 3 особи).
2. Зробити огляд наукових праць професорського складу ХДУ.
3. Проаналізувати твір сучасного мистецтва України ( за вибором студента).

**Література**

1. Бокань В. Історія культури України. Навчальний посібник. – К.: МАУП, 2002 – 3-тє видання.- 256 с.
2. Висоцький О.Ю. Історія української культури: Навчальний посібник. — Дніпропетровськ : НМетАУ, 2009. – 130 c.
3. Кононенко П. Українознавство: Підручник для вищих навчальних закладів. – К.: Міленіум, 2006. – 872 с.
4. Концепція української культури. Українська національна культура: минуле, сучасне, майбутнє// Січ. - 1991. - № 2 - С. 71-82.
5. Причепій С. Проблеми духовного відродження України// Розбудова

держави.- 1993. - № 2. - С. 53-58.

1. <http://who-is-who.ua/>

**Тема. Освіта та наука в Україні на сучасному етапі**

**План**

1. Освітні реформи: у пошуках оптимальної моделі освіти.

2. Вища освіта та її значення в процесі культурного відродження.

3. Науковий потенціал незалежної України.

**Завдання**

1. Написати твір-роздум на тему: «Вплив виховання та освіти на національну свідомість громадян – регіональні особливості».

2. Зробити огляд найвагоміших наукових відкриттів в Українв за останні 10 років.

3.Зробити порівняльний аналіз системи освіти України та інших країн світу.

**Література**

1. Бондар М. Пріоритети трансформації української освіти // Мандрівець. – 2002. - № 5. – С. 34-40.
2. Вища освіта в Україні: Навчальний посібник / В.Г. Кремень, С.М. Ніколаєнко, М.Ф. Степко. – К.: - 2005. – 327 с.
3. Головний капітал України – її науковий потенціал // Освіта України. – 2004. – 14 травня. – С. 2-3.
4. Жулинський М.Г. Сучасне українське суспільство і наука // Гуманітарні науки. – 2004. - № 2. – С. 124-126.
5. Коваленко О. Українська освіта в світовому просторі // Освіта України. – 2006. – 17 листопада. – С. 6.
6. Кремень В.Г. Освіта і наука в Україні – інноваційні аспекти, стратегія, реалізація, результати. – К.: - 2005. – 448 с.
7. Медвідь Л. Національна освіта незалежної України ХХІ століття: тенденції, проблеми // Початкова школа. – 2002. - № 1. – С. 1-4.

**Тема. Українознавство в навчально-виховному процесі. Українознавство в дошкільних і навчально-виховних закладах освіти**

**План**

1 .Українознавство в змісті національної освіти й виховання.

2.У країнознавство як інтегративне явище в навчально-виховному процесі.

3.Українознавство в дошкільних і навчально-виховних закладах освіти.

4.Роль Науково-дослідного інституту українознавства МОН України в системі українознавчої політики.

**Завдання**

1.Групова робота : проаналізувати підручники для початкової школи на наявність українознавчого компоненту.

2. Вивчити передовий педагогічний досвід вчителів херсонщини з використанням українознавчого матеріалу у виховному процесі ЗОШ.

3. Охарактеризувати особливості використання українознавчого матеріалу у ДНЗ.

**Література**

1. Кононенко П.П., Козлов А.В., Ковпік С.І. Українознавство в старшій школі: Навчально-методичний посібник для вчителів. – Кривий Ріг, 2006. – 240 с.
2. Кононенко П. Українознавство: Підручник для вищих навчальних закладів. – К.: Міленіум, 2006. – 872 с.
3. Кононенко П.П., Токар Л.К., Маляренко Л.Л. Українознавство в системі освіти: Довідник джерел з питань змісту, методології та методики викладання. – К.: - 1996. – 125 с.
4. Навчально-виховні програми з українознавства. – К.: Знання України, 2001. – 350 с.
5. Українознавство в системі освіти: Навчальний посібник. – К.: Міленіум, 2004.
6. Українознавство. Навчальна програма нормативної дисципліни для вищих навчальних закладів освіти. – К.: Міленіум, 2004. – 149 с.
7. Українознавство. Навчальна програма нормативної дисципліни для середніх навчальних закладів. – К.: Міленіум, 2004. – 176 с.

**Тема. Українська нація та держава**

**План**

1. Національна ідея, нація, націоналізм в українознавстві.

2. Релігія й українська етнонаціональна ідея.

3. Національна ідея та українське козацтво.

4. Тарас Шевченко і національна ідея, нація, націоналізм.

5. Національна ідея — нація — націоналізм — фундамент творення суверенної України.

6. Ґенеза української державності.

**Завдання**

1.З’ясуйте питання: який взаємозв’язок національних проблем з економікою. Іноді говорять, що причина національних конфліктів у Нагорному Карабасі, Південній Осетії, Лівані або в Криму криється в економічних негараздах. Як же в такому випадку пояснити національні конфлікти в економічно розвинутих країнах: Канаді, Великобританії, Бельгії, США, Іспанії?

2. В.І.Ленін вважав, що розвиток націй іде через їх зближення, федеративне об’єднання «до нової єдності» (Повне зібр. тв. Т.4., С. 438) та до їх злиття у безнаціональну спільність. Проаналізуйте цю концепцію. Чи згодні ви з нею? Аргументуйте свою точку зору.

3. Відомо, що у 1941р. за вказівкою Сталіна була ліквідована автономія радянських німців, що проживали на Середній Волзі, а самі німці були розселені на сході колишнього СРСР. Запропонуйте свій варіант відновлення справедливості стосовно німців, які проживали на Волзі, з урахуванням територіальних, економічних проблем, інтересів населення, що там зараз проживає. Чи існує аналогія цієї проблеми з проблемою кримських татар в Україні?Яку роль відіграє релігія у розвитку етноса, націй і в національній політиці держави?

4.Яке місце нації та етнонаціональні відносини посідають у політичному житті?

5.На досягнення яких спільних цілей повинна бути спрямована національна політика?

6.Кримсько-татарська проблема в Україні. Запропонуйте свій варіант вирішення цього політичного питання.

**Література**

1. Винниченко В. Відродження нації: У 2 кн. — К.: - 1990.- 649 с.
2. Грушевський М. Історія української літератури: В 6-ти томах. — Т.1;

передмова П.П. Кононенка. — К.: Либідь, 1993- 169 с.

1. Касьянов Г. Теорії нації та націоналізму. — К.: Либідь, 1999.- 174 с.
2. Кононенко П. Українознавство: Підручник для вищих навчальних закладів. – К.: Міленіум, 2006. – 872 с.
3. Іванишин В., Радевич-Винницький Я. Мова і нація. — Дрогобич, 1994.-134 с.
4. Філарет. Українська церква - гарантія української державності. // Українознавство.- 2001. - № .2 - С. 2–14.

**Тема. Україна – ментальність, уроки буття та історична місія.**

**План**

|  |
| --- |
| 1. Поняття «ментальність». Найвизначніші чинники української ментальності. |
| 1. Досвід і уроки буття українського народу. |
| 1. Історична місія України. |
| 1. Риси національного характеру українців. |

**Завдання**

1. Огрунтувати гіпотези розвитку риснаціонального характеру українців.
2. Написати твір-роздум « Чи впливає Україна на стан світової політики».

**Література**

1. Гнатенко П. І. Український національний характер. – К.: „ДОК-К”, 1997. – 116 с.
2. Гримич М. Два виміри національного характеру // Наука і суспільство. —1991. — № 8. — С. 27–31.
3. Дністрянський М. Етнополітична географія України: проблеми теорії, методології, практики. – Львів, 2006.- 463 с.
4. Касьянов Г. Теорії нації та націоналізму. — К.: Либідь, 1999.- 174 с.
5. Кононенко П.П. Українознавство: Підручник. – К.: Міленіум, 2006. –870 с.
6. Максименко С.Д. Розвиток психіки в онтогенезі: В 2 т. – К.: Форум, 2002.
7. Чижевський Д. Український національний характер і світогляд // Федів Ю. О., Мозгова Н. Г. Історія української філософії: Навчальний посібник. — К.: Україна, 2000.- С.136- 151.

**Рекомендована література**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Автор (автори) | Назва | Видавництво, рік | К-сть екз. |
| ***Базова література*** | | | | |
| 1 | **Король О.В.** | Методика викладання українського народознавства в школі [Текст]: навчально-метод. посібник. / Олена Вікторівна Король. | К. : ІЗМН, 1998. – 368 с. | 1 |
| 2 | **Ковальчук О. В.** | Українське народознавство [Текст] / О. В. Ковальчук ; Ред.Бакалець Я.М. | К. : Освіта, 1992. – 176с. | 145 |
| 3 | **Лозко Г.** | Українське народознавство.- 3-тє вид. / Галина Лозко. | Х. : Див, 2005. – 472 с | 2 |
| 4 | **Лозко Г. С.** | Українське народознавство [Текст] / Галина Сергіївна Лозко. – 4-те видання, доповнене. | Х. : Див, 2010. – 472 с. | 1 |
| 5 | **Лозко Г. С.** | Українське народознавство. - 2-е вид., доп. та перероб. / Галина Сергіївна. Лозко. | Харків : Див, 2005. – 472 с. | 3 |
| 6 | **Новарчук Б. Д.** | Народознавство [Текст] : навч. посіб. для учнів та вчителів. / Богдан Дмитрович. Новарчук.. | Луцьк : "Надстир'я", 1993. – 52 с | 1 |
| 7 |  | Українське народознавство: Навч. посібник / За ред. Павлюка С. П. та ін.. | Львів : Фенікс, 1994. – 608 с. | 24 |
| 8 |  | Українське народознавство / Ред. Єфіменко І. | Львів : Фенікс, 1994. – 608 с. | 5 |
| 9 |  | Українське народознавство / За ред. С.П.Павлюка: Навч.посібник.- 2-е вид., перероб. і доп. | К. : Знання, 2004. – 570 с. | 7 |
| 10 |  | Українське народознавство: Навч.посібник / За ред. С.П.Павлюка.- 2-е вид.,перероб. і доп. | К. : Знання, 2004. – 570 с. | 4 |
| 11 |  | Як використовувати народознавство в школі [Текст]: посібник для вчителів, вихователів, студентів пед. навч. закл. /за ред. чл.-кор. АПН України, проф. Скульського Р.П. | Ів.-Франківськ, 2000. – 374 с. | 3 |
| 12 |  | Українське народознавство і проблеми виховання учнів. 2 / Ред. Ігнатенко П. | Івано-Франківськ, 1995.  – 186 с. | 1 |
| ***Допоміжна література*** | | | | |
|  |  | Українське народознавство і проблеми виховання учнів. 1 / Ред. Скульський Р. | Івано-Франківськ, 1995. – 182 с. | 1 |
|  |  | Українське народознавство [Текст]: навч. посібник / За ред. С.П. Павлюка, Г.Й. Горинь, Р.Ф. Кирчіва. | Львів : Фенікс, 1994. – 608 с. | 24 |

БОЯН-ГЛАДКА СВІТЛАНА ПЕТРІВНА

Етнологія:

Навчально-методичні вказівки

щодо забезпечення самостійної роботи студентів

напряму підготовки 8.02030202 – Етнологія

освітньо-кваліфікаційного рівня «Магістр»

Комп’ютерна верстка: Світлана Боян-Гладка

Підп. до друку 20. 12. 2013 р.

Формат 60x84/16. Папір офсет. Гарнітура – Times New Roman‖.

Наклад 50 прим.